

	DSMC2 HELIUM 8K	DSMC2 GEMINI	SCARLET-W	RAVEN	EPIC DRAGON	EPIC- MX
Übersicht zu Cropfaktoren	www.red.com/crop-factor	www.red.com/crop-factor	www.red.com/crop-factor	www.red.com/crop-factor	www.red.com/crop-factor	www.red.com/crop-factor
Übersicht zu Aufnahmezeiten	www.red.com/recording-time	www.red.com/recording-time	www.red.com/recording-time	www.red.com/recording-time	www.red.com/recording-time	www.red.com/recording-time
Sensortyp	HELIUM 35.4 Megapixel CMOS	GEMINI 15.4 Megapixel Dual Sensitivity CMOS	RED DRAGON® 13.8 Megapixel CMOS	RED DRAGON® 9.9 Megapixel CMOS	RED DRAGON® 19.4 Megapixel CMOS	14 Megapixel MYSTERIUM-X®
Effektive Pixel	8192 x 4320	5120 x 3000	5120 x 2700	4608 x 2160	6144 x 3160	5120 x 2700
Max. Bildbereich			4608 x 2160	4608 x 2160		5120 x 2700
Sensorgroße	29.90 mm x 15.77 mm (Diagonal: 33.80 mm)	30.72 mm x 18.0 mm (Diagonal: 35.61 mm)	25.6 mm x 13.5 mm (Diagonal: 28.9 mm)	23.04 mm x 10.8 mm (Diagonal: 25.45 mm)	30.7 mm x 15.8 mm (Diagonal: 34.5 mm)	27.7 mm x 14.6 mm (Diagonal: 31.4 mm)
Dynamikbereich	16.5+ Blendenstufen	16.5+ Blendenstufen	16.5+ Blendenstufen	16.5+ Blendenstufen	16.5+ Blendenstufen	13.5+ Blendenstufen, bis zu 18 Blendenstufen mit HDRx®
Signal-Rauschverhältnis	80 dB		80 dB	80 dB	80 dB	66 dB
Aufnahme-Bildraten	60 fps at 8K Full Format (8192 x 4320), 75 fps at 8K 2.4:1 (8192 x 3456) 60 fps at 7K Full Format (7168 x 3780), 75 fps at 7K 2.4:1 (7168 x 3024) 75 fps at 6K Full Format (6144 x 3240), 100 fps at 6K 2.4:1 (6144 x 2592) 96 fps at 5K Full Format (5120 x 2700), 120 fps at 5K 2.4:1 (5120 x 2160) 120 fps at 4K Full Format (4096 x 2160), 150 fps at 4K 2.4:1 (4096 x 1728) 150 fps at 3K Full Format (3072 x 1620), 200 fps at 3K 2.4:1 (3072 x 1296) 240 fps at 2K Full Format (2048 x 1080), 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 x 864) 120 fps at 4K Full Format (4096 x 2160), 150 fps at 4K 2.4:1 (4096 x 1728) 150 fps at 3K Full Format (3072 x 1620), 200 fps at 3K 2.4:1 (3072 x 1296) 240 fps at 2K Full Format (2048 x 1080), 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 x 864)	75 fps at 5K Full Height 1.7:1 (5120 x 3000) 96 fps at 5K Full Format (5120 x 2700), 120 fps at 5K 2.4:1 (5120 x 2160) 120 fps at 4K Full Format (4096 x 2160), 150 fps at 4K 2.4:1 (4096 x 1728) 150 fps at 3K Full Format (3072 x 1620), 200 fps at 3K 2.4:1 (3072 x 1296) 240 fps at 2K Full Format (2048 x 1080), 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 x 864)	50 FPS bei 5K Full Format (5120 x 2700) und 9:1 REDCODE 60 FPS bei 5K 2.4:1 (5120 x 2160) und 8:1 REDCODE 100 FPS bei 4.5K Full Format (4608 x 2412) und 14:1 REDCODE 120 FPS bei 4.5K 2.4:1 (4608 x 1944) und 13:1 REDCODE 120 FPS bei 4K Full Format (4096 x 2160) und 13:1 REDCODE 150 FPS bei 4K 2.4:1 (4096 x 1728) und 13:1 REDCODE 160 FPS bei 3K Full Format (3072 x 1620) und 10:1 REDCODE 200 FPS bei 3K 2.4:1 (3072 x 1296) und 10:1 REDCODE 240 FPS bei 2K Full Format (2048 x 1080) und 7:1 REDCODE 300 FPS bei 2K 2.4:1 (2048 x 864) und 7:1 REDCODE	120 fps bei 4.5K 2.1:1 (4608 x 2160) und 15:1 REDCODE 120 fps bei 4.5K 2.4:1 (4608 x 1944) und 13:1 REDCODE 120 fps bei 4K Full Format (4096 x 2160) und 13:1 REDCODE 150 fps bei 4K 2.4:1 (4096 x 1728) und 14:1 REDCODE 150 fps bei 3K Full Format (3072 x 1620) und 10:1 REDCODE 200 fps bei 3K 2.4:1 (3072 x 1296) und 11:1 REDCODE 240 fps bei 2K Full Format (2048 x 1080) und 8:1 REDCODE 300 fps bei 2K 2.4:1 (2048 x 864) und 8:1 REDCODE	75 fps bei 6K Full Frame (6144 x 3160) und 13:1 REDCODE 100 fps bei 6K 2.4:1 (6144 x 2592) und 14:1 REDCODE 96 fps bei 5K Full Format (5120 x 2700) und 12:1 REDCODE 120 fps bei 5K 2.4:1 (5120 x 2160) und 12:1 REDCODE 100 fps bei 4.5K Full Format (4608 x 2412) und 10:1 REDCODE 120 fps bei 4.5K 2.4:1 (4608 x 1944) und 10:1 REDCODE 120 fps bei 4K Full Format (4096 x 2160) und 9:1 REDCODE 150 fps bei 4K 2.4:1 (4096 x 1728) und 10:1 REDCODE 150 fps bei 3K Full Format (3072 x 1620) und 7:1 REDCODE 200 fps bei 3K 2.4:1 (3072 x 1296) und 8:1 REDCODE 240 fps bei 2K Full Format (2048 x 1080) und 6:1 REDCODE 300 fps bei 2K 2.4:1 (2048 x 864) und 6:1 REDCODE	1–120 fps @ 5K 1–150 fps @ 4K 1–200 fps @ 3K 1–300 fps @ 2K
Abspiel-Bildraten	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, alle Auflösungen		23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, alle Auflösungen	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, alle Auflösungen	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, alle Auflösungen	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, alle Auflösungen
REDCODE-Kompression	5:1 REDCODE für 8K Full Format (8192 x 4320) at 24 fps		5:1 REDCODE für 5K (5120 x 2700) bei 24 fps	3:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 24 fps	4:1 REDCODE für 6K (6144 x 3160) bei 24 fps	

	<p>12:1 REDCODE für 8K Full Format (8192 × 4320) at 60 fps</p> <p>2:1 REDCODE für 4K Full Format (4096 × 2160) at 24 fps</p> <p>3:1 REDCODE für 4K Full Format (4096 × 2160) at 60 fps</p>		<p>9:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 48 fps</p> <p>3:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 24 fps</p> <p>7:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 60 fps</p>	<p>8:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 60fps</p> <p>15:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 120 fps</p>	<p>10:1 REDCODE für 6K (6144 × 3160) bei 60 fps</p> <p>3:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 24 fps</p> <p>8:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 60 fps</p> <p>2:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 24 fps</p> <p>5:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 60 fps</p>	
REDCODE RAW Acquisition-Formate	<p>8K Full Format (8192 × 4320), 2.4:1, 16:9, 3:2, 6:5, 2:1, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>7K Full Format (7168 × 3780), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>6K Full Format (6144 × 3240), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>5K Full Format (5120 × 2700), 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 2:1, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>4K Full Format (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>3K Full Format (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p>		<p>5K Vollbild (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4.5K Vollbild (4608 × 2412), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4K Vollbild (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>3K Vollbild (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>2K Vollbild (2048 × 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p>	<p>4.5K (4608 × 2160), 2.4:1 (4608 × 1944)</p> <p>4K (4096 × 2160), 2:1 (4096 × 2048),</p> <p>2.4:1 (4096 × 1728),</p> <p>UHD/16:9 (3840 × 2160)</p> <p>3K (3072 × 1620), 2:1 (3072 × 1536), 2.4:1 (3072 × 1296), 16:9 (2880 × 1620), 3:2 (2880 × 1920)</p> <p>2K (2048 × 1080), 2:1 (2048 × 1024), 2.4:1 (2048 × 864), 16:9 (1920 × 1080), 3:2 (1920 × 1280)</p>	<p>6K Vollbild (6144 × 3160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>5K Vollbild (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4.5K Vollbild (4608 × 2412), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4K Vollbild (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>3K Vollbild (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p>	<p>5K (Full Frame, 2:1, 2.4:1, 16:9, 1.22:1 and Anamorphic 2x 1.22:1)</p> <p>4K (Full Frame, 2.4:1, 16:9 "UHD")</p> <p>3K (Full Frame, 2.4:1, 16:9)</p> <p>2K (Full Frame, 2.4:1, 16:9 "HD")</p> <p>1K (2.4:1, 720p "HD")</p>