

Technische Details	RED Weapon Helium 8K	RED EPIC-W Helium 8K	RED RAVEN	RED SCARLET-W	RED DRAGON	RED EPIC- MX	RED SCARLET MX
Übersicht zu Cropfaktoren, Aufnahmezeiten	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools	http://de.red.com/tools
Sensortyp	HELIUM 35.4 Megapixel CMOS	HELIUM 35.4 Megapixel CMOS	RED DRAGON® 9.9 Megapixel CMOS	RED DRAGON® 13.8 Megapixel CMOS	RED DRAGON® 19.4 Megapixel CMOS	14 Megapixel MYSTERIUM-X®	14 Megapixel MYSTERIUM-X®
Effektive Pixel	8192 × 4320	8192 × 4320	4608 (h) x 2160 (v)	5120 (h) x 2700 (v)	6144 (h) x 3160 (v)	5120 (h) x 2700 (v)	5120 (h) x 2700 (v)
Max. Bildbereich			4608 (h) x 2160 (v)	4608 (h) x 2160 (v)		5120 (h) x 2700 (v)	5120 (h) x 2700 (v)
Sensorgröße	29.90 mm x 15.77 mm (Diagonal: 33.80 mm)	29.90 mm x 15.77 mm (Diagonal: 33.80 mm)	23,04 mm (h) x 10,8 mm (v) x 25,45 mm (d)	25.6 mm (h) x 13.5 mm (v) x 28.9 mm (d)	30,7 mm (h) x 15,8 mm (v) x 34,5 mm (d)	27.7 mm (h) x 14.6 mm (v) = 31.4 mm (d)	27.7 mm (h) x 14.6 mm (v) = 31.4 mm (d)
Dynamikbereich	16.5+ stops	16.5+ stops	16,5+ Blendenstufen	16,5+ Blendenstufen	16,5+ Blendenstufen	13.5+ stops, up to 18 stops with HDRx®	13.5+ stops, up to 18 stops with HDRx®
Signal-Rauschverhältnis	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	66 dB	66 dB
Aufnahme-Bildraten	60 fps at 8K Full Format (8192 × 4320) 75 fps at 8K 2.4:1	30 fps at 8K Full Format (8192 × 4320) 30 fps at 8K 2.4:1	120 fps bei 4.5K 2.1:1 (4608 × 2160) und 15:1 REDCODE	50 FPS bei 5K Full Frame (5120 x 2700) und 9:1 REDCODE 60 FPS bei 5K 2.4:1	75 fps bei 6K Vollbild (6144 × 3160) und 13:1 REDCODE	1–120 fps @ 5K 1–150 fps @ 4K 1–200 fps @ 3K	1–12 fps @ 5K 1–30 fps @ 4K 1–48 fps @ 3K

(8192 × 3456) 60 fps at 7K Full Format (7168 × 3780)	(8192 × 3456) 30 fps at 7K Full Format (7168 × 3780)	120 fps bei 4.5K 2.4:1 (4608 × 1944) und 13:1 REDCODE	(5120 x 2160) und 8:1 REDCODE	100 fps bei 6K 2.4:1 (6144 × 2592) und 14:1 REDCODE	1–300 fps @ 2K	1–60 fps @ 2K
75 fps at 7K 2.4:1 (7168 × 3024)	40 fps at 7K 2.4:1 (7168 × 3024)	120 FPS bei 4.5K Full Frame (4608 x 2412) und 14:1 REDCODE	100 FPS bei 4.5K Full Frame (4608 x 2412) und 14:1 REDCODE	96 fps bei 5K Vollbild (5120 × 2700) und 12:1 REDCODE		
75 fps at 6K Full Format (6144 × 3240)	75 fps at 6K Full Format (6144 × 3240)	120 FPS bei 4K Vollbild (4096 × 2160) und 13:1 REDCODE	120 FPS bei 4.5K 2.4:1 (4608 x 1944) und 13:1 REDCODE	120 fps bei 5K 2.4:1 (5120 × 2160) und 12:1 REDCODE		
100 fps at 6K 2.4:1 (6144 × 2592)	100 fps at 6K 2.4:1 (6144 × 2592)	150 fps bei 4K 2.4:1 (4096 × 1728) und 14:1 REDCODE	120 FPS bei 4K Full Frame (4096 x 2160) und 13:1 REDCODE	100 fps bei 4.5K Vollbild (4608 × 2412) und 10:1 REDCODE		
96 fps at 5K Full Format (5120 × 2700)	96 fps at 5K Full Format (5120 × 2700)	150 FPS bei 4K 2.4:1 (4096 x 1728) und 13:1 REDCODE	150 FPS bei 4K 2.4:1 (4096 x 1728) und 13:1 REDCODE	120 fps bei 4.5K 2.4:1 (4608 × 1944) und 10:1 REDCODE		
120 fps at 5K 2.4:1 (5120 × 2160)	120 fps at 5K 2.4:1 (5120 × 2160)	160 FPS bei 3K Vollbild (3072 × 1620) und 10:1 REDCODE	160 FPS bei 3K Full Frame (3072 x 1620) und 10:1 REDCODE	120 fps bei 4K Vollbild (4096 × 2160) und 9:1 REDCODE		
120 fps at 4K Full Format (4096 × 2160)	120 fps at 4K Full Format (4096 × 2160)	200 fps bei 3K 2.4:1 (3072 × 1296) und 11:1 REDCODE	200 FPS bei 3K 2.4:1 (3072 x 1296) und 10:1 REDCODE	150 fps bei 4K 2.4:1 (4096 × 1728) und 10:1 REDCODE		
150 fps at 4K 2.4:1 (4096 × 1728)	150 fps at 4K 2.4:1 (4096 × 1728)	240 fps bei 2K Vollbild (2048 × 1080) und 8:1 REDCODE	240 FPS bei 2K Full Frame (2048 x 1080) und 7:1 REDCODE	150 fps bei 3K Vollbild (3072 × 1620) und 7:1 REDCODE		
150 fps at 3K Full Format (3072 × 1620)	150 fps at 3K Full Format (3072 × 1620)	300 fps bei 2K 2.4:1 (2048 × 864) und 8:1 REDCODE	300 FPS bei 2K 2.4:1 (2048 x 864) und 7:1 REDCODE	200 fps bei 3K 2.4:1		
200 fps at 3K 2.4:1 (3072 × 1296)	200 fps at 3K 2.4:1 (3072 × 1296)					
240 fps at 2K Full						

	Format (2048 × 1080) 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 × 864)	240 fps at 2K Full Format (2048 × 1080) 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 × 864)			(3072 × 1296) und 8:1 REDCODE 240 fps bei 2K Vollbild (2048 × 1080) und 6:1 REDCODE 300 fps bei 2K 2.4:1 (2048 × 864) und 6:1 REDCODE		
Abspiel-Bildraten	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, all resolutions	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, all resolutions	23,98/24/25/29,97/47,95/48/50/59,94/60 fps, alle Auflösungen	23,98/24/25/29,97/47,95/48/50/59,94/60 fps, alle Auflösungen	23,98/24/25/29,97/47,95/48/50/59,94/60 fps, alle Auflösungen	23.98, 24, 25, 29.97, 47.96, 48, 50, 59.97 fps, all resolutions	23.98, 24, 25, 29.97, 47.96, 48, 50, 59.97 fps, all resolutions
REDCODE Kompression	5:1 REDCODE for 8K Full Format (8192 × 4320) at 24 fps 12:1 REDCODE for 8K Full Format (8192 × 4320) at 60 fps 2:1 REDCODE for 4K Full Format (4096 × 2160) at 24 fps 3:1 REDCODE for 4K Full Format (4096 × 2160) at 60 fps	6:1 REDCODE for 8K Full Format (8192 × 4320) at 24 fps 7:1 REDCODE for 8K Full Format (8192 × 4320) at 30 fps 2:1 REDCODE for 4K Full Format (4096 × 2160) at 24 fps 4:1 REDCODE for 4K Full Format (4096 × 2160) at 60 fps	3:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 24 fps 8:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 60fps 15:1 maximal verfügbar REDCODE für 4,5K (4608x2160) bei 120 fps	5:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 24 fps 9:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 48 fps 3:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 24 fps 7:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 60 fps	4:1 REDCODE für 6K (6144 × 3160) bei 24 fps 10:1 REDCODE für 6K (6144 × 3160) bei 60 fps 3:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 24 fps 8:1 REDCODE für 5K (5120 × 2700) bei 60 fps 2:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 24 fps		

					5:1 REDCODE für 4K (4096 × 2160) bei 60 fps		
REDCODE RAW Acquisition- Formate	<p>8K Full Format (8192 × 4320), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>7K Full Format (7168 × 3780), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>6K Full Format (6144 × 3240), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>5K Full Format (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>4K Full Format (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>3K Full Format (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and</p>	<p>8K Full Format (8192 × 4320), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>7K Full Format (7168 × 3780), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>6K Full Format (6144 × 3240), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x, 1.25x</p> <p>5K Full Format (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>4K Full Format (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x</p> <p>3K Full Format (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and</p>	<p>4.5K (4608 × 2160), 2.4:1 (4608 × 1944)</p> <p>4K (4096 × 2160), 2:1 (4096 × 2048), 2.4:1 (4096 × 1728), UHD/16:9 (3840 × 2160)</p> <p>3K (3072 × 1620), 2:1 (3072 × 1536), 2.4:1 (3072 × 1296), 16:9 (2880 × 1620), 3:2 (2880 × 1920)</p> <p>2K (2048 × 1080), 2:1 (2048 × 1024), 2.4:1 (2048 × 864), 16:9 (1920 × 1080), 3:2 (1920 × 1280)</p>	<p>5K Vollbild (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4.5K Vollbild (4608 × 2412), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4K Vollbild (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>3K Vollbild (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>2K Vollbild (2048 × 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p>	<p>6K Vollbild (6144 × 3160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>5K Vollbild (5120 × 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4.5K Vollbild (4608 × 2412), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>4K Vollbild (4096 × 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p> <p>3K Vollbild (3072 × 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x</p>	<p>5K (Full Frame, 2:1, 2.4:1, 16:9, 1.22:1 and Anamorphic 2x 1.22:1)</p> <p>4K (Full Frame, 2.4:1, 16:9 "UHD")</p> <p>3K (Full Frame, 2.4:1, 16:9)</p> <p>2K (Full Frame, 2.4:1, 16:9 "HD")</p> <p>1K (2.4:1, 720p "HD")</p>	<p>5K (Full Frame, 2:1, 2.4:1, 16:9, 1.22:1, and Anamorphic 2:1, 1.33:1)</p> <p>4K (Full Frame, 2.4:1, 16:9)</p> <p>3K (Full Frame, 2.4:1, 16:9)</p> <p>2K (Full Frame, 2.4:1, 16:9)</p>

	Ana 2x, 1.3x 2K Full Format (2048 × 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x	Ana 2x, 1.3x 2K Full Format (2048 × 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x			2K Vollbild (2048 × 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1 und anamorphotisch 2x, 1.3x		
Apple ProRes	422 HQ, 422 and 422 LT at 4K (4096 × 2160) up to 29.97 fps 4444 XQ and 4444 at 2K (2048 × 1080) up to 120 fps 422 HQ, 422 and 422 LT at 2K (2048 × 1080) up to 120 fps	422 HQ, 422 and 422 LT at 4K (4096 × 2160) up to 29.97 fps 4444 XQ and 4444 at 2K (2048 × 1080) up to 120 fps 422 HQ, 422 and 422 LT at 2K (2048 × 1080) up to 120 fps	Apple ProRes 422 HQ bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps Apple ProRes 422 bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps Apple ProRes 422 LT bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps	Apple ProRes 422 HQ bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps Apple ProRes 422 bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps Apple ProRes 422 LT bis zu 2K (2048 × 1080) und bis zu 60 fps	Nur WEAPON®, SCARLET-W- und RED RAVEN™- Kameras	Nur WEAPON®, SCARLET-W- und RED RAVEN™- Kameras	Nur WEAPON®, SCARLET-W- und RED RAVEN™- Kameras
AVID Codecs	DNxHR HQX at 4K (4096 × 2160) 12- bit up to 29.97 fps DNxHR HQ, SQ and LB at 4K (4096 × 2160) 8-bit up to 29.97 fps DNxHR 444 at 2K (2048 × 1080) 12- bit up to 120 fps DNxHD 444 and	DNxHR HQX at 4K (4096 × 2160) 12- bit up to 29.97 fps DNxHR HQ, SQ and LB at 4K (4096 × 2160) 8-bit up to 29.97 fps DNxHR 444 at 2K (2048 × 1080) 12- bit up to 120 fps DNxHD 444 and	x	x	x	x	x

	HQX (1920 × 1080) 10-bit up to 120 fps DNxHD HQ, SQ and LB (1920 × 1080) 8-bit up to 120 fps	HQX (1920 × 1080) 10-bit up to 120 fps DNxHD HQ, SQ and LB (1920 × 1080) 8-bit up to 120 fps					
Monitor Ausgänge	3G-SDI (HD-SDI) and HDMI with DSMC2 expander module 1080p RGB or 4:2:2, 720p RGB or 4:2:2 480p RGB or 4:2:2 (HDMI only) SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio	3G-SDI (HD-SDI) and HDMI with DSMC2 expander module 1080p RGB or 4:2:2, 720p RGB or 4:2:2 480p RGB or 4:2:2 (HDMI only) SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio	3G-SDI (HD-SDI) und HDMI mit Expander Modulen 1080p RGB oder 4:2:2, 720p RGB oder 4:2:2 480p RGB oder 4:2:2 (HDMI Only) SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio	3G-SDI (HD-SDI) und HDMI mit Expander Modulen 1080p RGB oder 4:2:2, 720p RGB oder 4:2:2 480p RGB oder 4:2:2 (HDMI Only) SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio	3G-SDI (HD-SDI) und HDMI® mit Bildführung und Schwenk 1080p RGB oder 4:2:2, 720p RGB oder 4:2:2 480p RGB oder 4:2:2 (nur HDMI) SMPTE-Timecode, HANC-Metadaten, 24-Bit/48-kHz-Audio		3G-SDI (HD-SDI) and HDMI with Frame Guides and Look Around or Clean Feed 1080p 4:2:2, 720p 4:2:2 SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio
Monitor Optionen	DSMC2 RED Touch 4.7" LCD, DSMC2 RED Touch 7.0" LCD and DSMC2 RED EVF (OLED) with cable-free connection. RED Touch 9.0" LCD, RED Touch 7.0" LCD, RED Touch 5.0" LCD, RED PRO 7" LCD, BOMB EVF (OLED) and BOMB EVF (LCOS) compatible	DSMC2 RED Touch 4.7" LCD, DSMC2 RED Touch 7.0" LCD and DSMC2 RED EVF (OLED) with cable-free connection. RED Touch 9.0" LCD, RED Touch 7.0" LCD, RED Touch 5.0" LCD, RED PRO 7" LCD, BOMB EVF (OLED) and BOMB EVF (LCOS) compatible	DSMC2 RED Touch 4.7" LCD; LCD DSMC2 RED Touch 7.0" LCD; DSMC2 RED Touch 7.0" LCD; DSMC2 RED EVF (OLED) LCD; RED PRO 7" LCD; LCD	DSMC ² RED Touch 4.7" LCD; LCD, DSMC ² RED Touch 7.0" LCD und DSMC ² RED EVF (OLED) mit kabelloser Verbindung. RED Touch 9.0" LCD, RED Touch 7.0" LCD, RED Touch 5.0" LCD, RED PRO 7" LCD, BOMB EVF (OLED) und BOMB EVF (LCOS)	DSMC ² ™ RED Touch 4.7" LCD und DSMC ² RED Touch 7.0" LCD kompatibel mit DSMC ² LEMO® Adaptor B und LCD/EVF-Kabel. RED Touch 9.0" LCD, RED Touch 7.0" LCD, RED Touch 5.0" LCD, RED PRO 7" LCD, DSMC ² RED EVF (OLED), BOMB		RED Touch 5.0" LCD RED PRO 7" LCD RED Touch 7.0" LCD RED Touch 9.0" LCD BOMB EVF (LCOS) High Definition Viewfinder BOMB EVF (OLED) High Definition Viewfinder

	with DSMC2 LEMO Adaptor A and LCD/EVF cable.	with DSMC2 LEMO Adaptor A and LCD/EVF cable.	BOMB EVF (LCOS)	kompatibel mit DSMC ² LEMO Adapter und LCD/EVF Kabel.	EVF® (OLED) und BOMB EVF (LCOS) mit LCD/EVF-Kabel.		
Audio	Integrated dual channel digital stereo microphones, uncompressed, 24-bit 48 kHz Optional 2 additional channels with DSMC2 expander module, uncompressed, 24-bit 48 kHz	Integrated dual channel digital stereo microphones, uncompressed, 24-bit 48 kHz Optional 2 additional channels with DSMC2 expander module, uncompressed, 24-bit 48 kHz	Integrierte digitale Dual-Channel Stereo Mikrofone, unkomprimiert, 24-bit 48 Khz Optional 2 zusätzliche Kanäle mit Expander Modul, unkomprimiert, 24-bit 48 KHz	Integrierte digitale Dual-Channel Stereo Mikrofone, unkomprimiert, 24-bit 48 KHz Optional 2 zusätzliche Kanäle mit Expander Modul, unkomprimiert, 24-bit 48 KHz	2 Kanäle, nicht komprimiert, 24 Bit/48 kHz Optional 4 Kanäle und digitale AES-/EBU-Schnittstelle		2 channel, uncompressed, 24-bit 48 kHz Optional 4 channel, and AES/EBU digital audio
Remote Control	Integrated REDLINK WiFi antenna Ethernet, RS232, and GPI Trigger with DSMC2 expander module	Integrated REDLINK WiFi antenna Ethernet, RS232, and GPI Trigger with DSMC2 expander module	kabellos eingebaut Ethernet, RS232, und GPI Trigger mit Expander Modulen	kabellos eingebaut Ethernet, RS232, und GPI Trigger mit Expander Modulen	Ethernet, RS232 und GPI-Trigger Funksteuerung mit optionalen REDMOTE®- und REDLINK® Bridge-Modulen		REDLINK® Wireless, Ethernet, RS232, GPI Trigger
Gewicht	~ 1500g (3.35 lbs) (BRAIN with Integrated Media Bay)	~ 1500g (3.35 lbs) (BRAIN with Integrated Media Bay)	~1600g (~3,5 lbs) (BRAIN mit Medienschacht und Canon Lens Mount)	~1600g (~3,5 lbs) (BRAIN mit Medienschacht und Canon Lens Mount)	2,27 kg (nur BRAIN®)		2,27 kg (nur BRAIN®)